

C.V

José Sanín Canney

saninjose90@gmail.com
www.josesanin.com

Febrero 15, 1990. Medellín, Antioquia
cc. 1037602417

Actualmente vive y trabaja en Bogotá
Currently lives and works in Bogotá

Información académica / Academic information

2019- estudios en curso. Programa Técnico Laboral
en el oficio de la Madera. Escuela de Artes y Oficios
Santo Domingo. Bogotá.

2008-2013 Universidad De Los Andes Bogotá,
programa de Arte, énfasis en artes plásticas.

Semestre 2012-2 intercambio semestral en la
Universidad de São Paulo USP,
Programa artes plásticas.

Exposiciones individuales / Solo shows

2019 Clon Clon Jr Jr
Más Allá, Bogotá

2017 *Metáfora estomacal*
LIBERIA Central Contemporánea, Bogotá.

2016 *El sonido del mañana*
Espacio KB, Bogotá.

2014 *Escaparate*
Sketch gallery, Bogotá.

Exposiciones colectivas / Group shows

2019 *Universos Desdoblados*
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Museo de Arte Moderno de Bogotá, MAMBO
Bogotá, Colombia.

2019 *Pastas Gallo*
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Edificio Pastas Gallo
Bogotá, Colombia.

2019 *Colisión-parte del proyecto Mitopía*
45 Salón Nacional de Artistas-el revés de la trama
Plazoleta de Las Nieves
Bogotá, Colombia.

2018 *Totems and Trophies*
Proxyco Gallery, Nueva York.

2018 *Parafernalia*
Casa Hoffmann, Bogotá, Colombia

2017 *Haganlo mientras sean jóvenes*
Curaduría de La Usurpadora para Artecámara,
parte del programa ARTBO.
Corferias, Bogotá.

2017 *Cadena por Rat Trap*
Cámara de comercio Salitre, Bogotá.

2017 *Reproducibles por Quinta Cultural*
Espacio El Dorado, Bogotá. Museo de Arte de
Pereira. Museo MAQUI, Armenia.

2016 *Nada en común (Nothing in common)*
Centro Colombo Americano, sede norte, Bogotá.

2016 *Banderas,*
Mas Allá, Bogotá.

2015 *Camisetería sentimental*
Proyecto ganador de la beca Red Galería Santafé
otorgada por el Instituto Distrital de las Artes
IDARTES.
Rat Trap, Bogotá.

2015 *Salón de arte Joven*
Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
Prácticas indecibles, actos antinaturales
(*Unspeakable practices, unnatural acts*) Curaduría:
La Ramona y La decanatura en: Rangrupa, Jakarta,
Indonesia. Espacio Oculto Madrid, España. Panorama
Colombia, Colombian Film Festival, Berlin, Alemania.

2014 *Salón de la Justicia*
El Sanatorio, Bogotá.

2014 *Orden Y Limpieza*
Sala de Proyectos, Departamento de Arte,
Universidad de Los Andes, Bogotá.

2014 *Rellena, Dibujos Con Luz*
Corferias, Bogotá.

2014 *Tiempo de Espera*
Centro Cultural de Oriente, Bucaramanga.

2014 *Tumbas y Trofeos*
Proyecto junto a Boris Restrepo
Sala de proyectos, Departamento de Arte
Universidad de Los Andes, Bogotá.

2013 *Participación Residencia y laboratorio creativo,*
En Paralelo.
Plazarte, Medellín.

2013 *Lo último en dibujo-abstracción y reducción en el*
dibujo de hoy
Espacio Potencial, Bogotá.

2013 *Proletkults vs. Agitprops*-proyectos de grado
Departamento de Arte Universidad de Los Andes
Centro Cultural Textura, Bogotá.

2012 *69/71*,
Espacio Odeon. Bogotá.

2011 *Estado de prueba*
Espacio la Quincena, Bogotá.

2011 *Tarde de Domingo*
Sala de Proyectos, Departamento de Arte,
Universidad de Los Andes. Bogotá.

2009 *25 años del taller de grabado La Estampa*
MAM Museo de arte Moderno de Medellín.

Publicaciones / Publications

2019 *Infinito Incorporado*
Publicado por La Usurpadora y José Sanín, con
apoyo de la Universidad de Los Andes para
Universos Desdoblados, parte del 45SNA Salón
Nacional de Artistas -el revés de la trama

2019 *Clon Clon Jr Jr*
Publicado por Calipso Press

2018 *Intruso*
Publicado por Fantasma (Bra) y Perro centinela (Col)

2018 *Espinoza 2018*
Publicado por Rat Trap y En picada

2017 *Charco (Pond)*
junto a Valeria Giraldo. Poster editado por:
I never read, art book fair Basel y
Calipso Press. Impreso en Cali Colombia.

2017 *It was the best of times, it was the worst of times.*
Dibujos por Valeria Giraldo y José Sanín, tipografía
por María Jimena Sánchez. Editado por Kitschic.

2016 *Colera.*
Publicación por Rat Trao para el 44SNA
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2016 *Opaal-Krakatoa*
Publicación por Rat Trao para el 44SNA
Salón Nacional de Artistas Colombia.

2015 *Un paseo por las fuentes de agua en Bogotá.*
Publicado por Jardín Publicaciones.

2014 *Cualquier Cosa menos quietos, recopilación 2008-2014.*
Periodico Universo Centro Medellín.

2014 *Pequeña Biblioteca, Arte Colombiano del siglo XXI.*
(José Sanín no.19.) por Jardín Publicaciones

2014 Editor y escritor. FOGUEO, 6 publicaciones sobre
fútbol y lo que rodea a este noble y mafioso deporte.

Residencias / Residencies

2019 Residencia artística en la Calipso Press
Cali, Colombia.

2018 Residencia artística en la Usurpadora
Puerto Colombia.